



FACULTAD DE MEDICINA | ESCUELA DE
UNIVERSIDAD DE CHILE | POSTGRADO

**Estada
2026**

Estada de Entrenamiento

Acompañamiento y abordaje Vocal en Niñeces y Adolescentes Trans

Información General

Versión	:	2026
Modalidad	:	Presencial
Tipo Estada	:	Entrenamiento
Duración Estada	:	1 mes (11 horas semanales)
Horas Totales	:	44 horas
Horas Prácticas	:	33 horas
Horas Teóricas	:	11 horas
Créditos	:	1.5
Fecha de Inicio	:	6 de enero de 2026
Fecha de Término	:	29 de enero de 2026
Vacantes*	:	1
Días y Horarios	:	Todas las semanas: miércoles 8:30 a 16:30 jueves 11:00 a 14:00 horas
Campo Clínico	:	Unidad de ORL, Hospital Roberto del Río
Arancel	:	20 UF
Dirigido a*	:	Fonoaudiólogos(as), licenciados en fonoaudiología

* La definición de los destinatarios es de exclusiva responsabilidad del departamento que imparte este programa.

Requisitos

- Curriculum vitae.
- Certificado de título profesional. Para profesionales titulados en universidades de otros países, el certificado debe estar apostillado.
- Certificado de programa de formación de especialistas legalizado ante notario.
- Certificado de especialista en fonoaudiología.
- Certificado de inmunización (Hepatitis B).
- Seguro de salud vigente en Chile.
- Inscripción registro nacional de prestadores individuales.
- Resultado de EUNACOM.
- Seguro de responsabilidad civil profesional.
- Carta de intención del interesado (opcional).

Características y Perfil de los Participantes

Los/as profesionales que cursen la estada deberán demostrar motivación para adquirir competencias clínicas específicas en la evaluación e intervención vocal de niñeces trans. Se espera que cuenten con disposición para el trabajo interdisciplinario, apertura a la reflexión crítica y compromiso con prácticas basadas en la evidencia y la ética profesional.

Certifica

- **Facultad de Medicina Universidad de Chile**

Unidad Académica Responsable

- Unidad de Voz, Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile.

Descripción y Fundamentos

En el ámbito de la voz, se observa una amplia diversidad de escenarios que abarcan perspectivas de salud, artísticas e identitarias, lo que evidencia la necesidad de acciones profesionales integrales en distintos niveles de atención.

Uno de los enfoques emergentes es el acompañamiento vocal desde una perspectiva centrada en la persona, que orienta y guía a cada consultante en la identificación de soluciones que satisfagan sus necesidades comunicativas, ya sea en presencia o ausencia de disfonía (Mills & Stoneham, 2021). Este abordaje contribuye a superar limitaciones vocales y comunicativas, promoviendo la participación social a través de la mejora en interacciones significativas en contextos relevantes (Sauerland, 2018).

El acompañamiento vocal se realiza bajo el modelo de sensibilidad cultural, aplicable a toda la población, y el modelo afirmativo de género, específicamente dirigido a personas trans y/o no binarias (Charton, 2021). Este último se encuentra alineado con la política nacional de salud trans integral, que destaca la importancia de ofrecer espacios formativos especializados para profesionales de la fonoaudiología. Dichos espacios permiten responder de manera pertinente a las necesidades vocales y comunicativas de personas trans y no binarias en el sistema sanitario público y privado (Patch & König, 2018).

En el contexto infantil, el acompañamiento vocal requiere estrategias específicas tanto para la evaluación como para la intervención, siempre bajo un enfoque centrado en la persona. Estas estrategias favorecen el desarrollo vocal en coherencia con las particularidades sociocomunicativas y las necesidades propias de las niñas y adolescencias trans, promoviendo su bienestar integral (Accetta, 2022). La experiencia clínica desarrollada en el Hospital Roberto del Río busca consolidar un modelo de atención que no solo respete, sino que también celebre la diversidad, impulsando un desarrollo vocal y comunicativo que favorezca la inclusión y la participación activa en la sociedad (Steele, 2019).

En este marco, la presente estada de entrenamiento se justifica como un espacio breve e intensivo (4 semanas) destinado a entrenar a fonoaudiólogos/as en competencias específicas para la evaluación y acompañamiento vocal en niñas y adolescencias trans. Su carácter práctico y focalizado se orienta a la adquisición de habilidades clínicas concretas en un entorno real de atención, con supervisión académica especializada.

Referencias:

- Accetta, V. (2022). Estill Voice Training and the Gender Non-binary Singer. *Voice and Speech Review*, 16, 200–207. <https://doi.org/10.1080/23268263.2022.2025813>
- Charton, A. (2021). Voicing Challenge: Trans Singers and the Performance of Vocal Gender. In *Under Construction: Performing Critical Identity*. Routledge.
- Mills, M., & Stoneham, G. (2021). *Voice and Communication Therapy with Trans and Non-Binary People: Sharing the Clinical Space*. Jessica Kingsley Publishers.
- Patch, H., & König, T. (2018). Trans Vocality: Lived experience, singing bodies, and joyful politics. *Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien*, 24(1), 69–86.
- Sauerland, U. (2018). Vocal expression and social participation: Towards inclusive communicative practices. *Journal of Communication Disorders*, 75, 45–52. <https://doi.org/10.1016/j.jcomdis.2018.06.002>
- Steele, M. (2019). Children's voices in transition: Supporting gender diverse youth through vocal health and communication. *International Journal of Transgender Health*, 20(4), 421–432. <https://doi.org/10.1080/15532739.2019.1652123>

Propósito Formativo

Entrenar fonoaudiólogos/as en la adquisición de competencias clínicas específicas para la evaluación y el acompañamiento vocal de niñas y adolescentes trans. La estada se centra en el diseño e implementación de estrategias de intervención vocal basadas en evidencia y con enfoque afirmativo de género, promoviendo la integración de conocimientos actualizados, sensibilidad cultural y prácticas inclusivas. El propósito es que los/as participantes desarrollen habilidades aplicables en contextos clínicos reales de atención sanitaria, fortaleciendo su capacidad de responder de manera ética y efectiva a las necesidades vocales y comunicativas de esta población.

Temario General de Seminarios

Intervención Vocal y Socio-Comunicativa

- Estrategias de intervención vocal centradas en la persona.
- Técnicas de abordaje vocal para la promoción del bienestar comunicativo.
- Inclusión de aspectos socioemocionales en la práctica clínica.

Reflexión Crítica y Construcción de Buenas Prácticas

- Evaluación de resultados clínicos desde una perspectiva ética y cultural.
- Construcción de un enfoque afirmativo e inclusivo en la fonoaudiología.
- Taller de discusión: desafíos y oportunidades en la atención vocal de niñeces trans.

Actividades Clínicas Propias de la Estada

Evaluación Vocal Centrada en la Persona

- Realización de evaluaciones vocales a niñeces trans y/o no binarias en la Unidad de ORL del Hospital Roberto del Río.
- Uso de herramientas evaluativas adaptadas al rango etario infantil y desde un enfoque afirmativo de género.
- Análisis e interpretación de resultados para diseñar planes de acompañamiento personalizados.

Diseño e Implementación de Intervenciones

- Desarrollo de estrategias de intervención vocal específicas orientadas a las necesidades individuales de cada adolescente.
- Aplicación de técnicas destinadas a promover el bienestar vocal y comunicativo, incorporando aspectos socioemocionales relevantes.
- Ajuste de intervenciones en base a la evolución y la retroalimentación recibida.

Participación en Trabajo Interdisciplinario

- Colaboración con otros profesionales de la salud (psicólogos, trabajadoras sociales, entre otros) para un abordaje integral.
- Integración de aspectos psicosociales y culturales en la atención vocal.

Documentación y Reflexión Clínica

- Elaboración de informes que reflejen hallazgos evaluativos, intervenciones aplicadas y resultados obtenidos.
- Reflexión crítica sobre las prácticas realizadas, identificando aprendizajes y áreas de mejora.

Sesiones de Supervisión Clínica

- Participación en reuniones periódicas con los académicos responsables para discutir casos clínicos.
- Recepción de retroalimentación formativa sobre el desempeño profesional.
- Reflexión conjunta sobre los desafíos técnicos, éticos y personales que surjan durante la práctica.

Metodología

La estada de entrenamiento combina actividades teóricas y prácticas en un formato breve e intensivo, orientado a la adquisición de competencias clínicas específicas. Las principales metodologías son:

Seminarios de actualización

Sesiones diseñadas para analizar y discutir literatura científica y experiencias clínicas relevantes en fonoaudiología y voz, con énfasis en el acompañamiento vocal afirmativo en niñeces trans.

Estudios de caso clínico

Aplicación de conocimientos en situaciones simuladas o reales mediante la revisión de informes clínicos, planificación de evaluaciones y diseño de intervenciones personalizadas.

Prácticas clínicas supervisadas

Atención directa de usuaries en la Unidad de ORL del Hospital Roberto del Río, bajo supervisión académica especializada, para desarrollar competencias concretas en evaluación e intervención vocal.

Encuentros de reflexión colectiva

Espacios destinados a revisar experiencias clínicas, compartir aprendizajes y fortalecer la reflexión ética y profesional sobre la práctica con niñeces trans.

Formas de Evaluación y Ponderaciones

Evaluaciones y ponderaciones

La estada de entrenamiento contará con las siguientes evaluaciones:

- **Seminario (1):** participación y comprensión de los temas abordados (20%).
- **Evaluación práctica (1):** desempeño durante la atención clínica (70%).
- **Autoevaluación (1):** reflexión sobre desempeño, habilidades y competencias adquiridas (10%).
- **Feedback reflexivo:** retroalimentación formativa en cada instancia evaluativa.

Requisitos de aprobación

- **Nota mínima de aprobación:** 4,0 (en escala de 1,0 a 7,0).
- **Porcentaje mínimo de asistencia:** 90% (con justificación válida en caso de inasistencia).
- Rendir y aprobar todas las evaluaciones programadas será requisito para la aprobación de la estada.
- La reprobación dará lugar a una evaluación de segunda oportunidad, consistente en:
 - Análisis clínico (30%).
 - Evaluación de práctica clínica en la atención de un paciente (70%).

Calendario de actividades

Semana 1: Evaluación inicial y planificación de intervención

- **Miércoles (8:30-16:30 hrs):**
 - 8:30-9:30 hrs: Introducción al programa y protocolos clínicos.
 - 9:30-15:30 hrs: Evaluaciones vocales iniciales a niñas trans y/o no binarias.
 - 15:30-16:30 hrs: Análisis de registros clínicos y formulación de planes de intervención.
- **Jueves (11:00-14:00 hrs):**
 - 11:00-13:30 hrs: Segunda ronda de evaluaciones vocales.
 - 13:30-14:00 hrs: Discusión de hallazgos y planificación de estrategias iniciales.

Semana 2: Implementación de intervenciones personalizadas

- **Miércoles (8:30-16:30 hrs):**
 - 8:30-9:30 hrs: Supervisión y ajustes de planes de intervención.
 - 9:30-15:30 hrs: Aplicación de estrategias de intervención vocal personalizadas.
 - 15:30-16:30 hrs: Reflexión y ajustes en base a la evolución de los casos.
- **Jueves (11:00-14:00 hrs):**
 - 11:00-13:30 hrs: Sesiones de seguimiento y ajustes en la terapia vocal.
 - 13:30-14:00 hrs: Retroalimentación y discusión clínica.

Semana 3: Evaluación del progreso y ajustes

- **Miércoles (8:30-16:30):**
 - 8:30-9:30: Revisión de avances y proyección de estrategias de seguimiento.
 - 9:30-15:30: Implementación de técnicas avanzadas de acompañamiento vocal.
 - 15:30-16:30: Análisis de progresos y planificación de intervenciones finales.
- **Jueves (11:0-14:00):**
 - 11:00-13:30: Seguimiento clínico y ajustes finales.
 - 13:30-14:00: Espacio de supervisión y retroalimentación con el equipo interdisciplinario.

Semana 4: Evaluación final y cierre de aprendizajes

- **Miércoles (8:30-16:30):**

- 8:30-9:30: Supervisión y preparación para evaluación final.
- 9:30-15:30: Atención de usuaries: última ronda de sesiones y cierre de intervenciones.
- 15:30-16:30: Reflexión sobre aprendizajes y sistematización clínica.

- **Jueves (11:00-14:00):**

- 11:00-12:30: Presentación de informes de casos clínicos.
- 12:30-13:30: Discusión de resultados y retroalimentación.
- 13:30-14:00: Evaluación final y cierre de la estada.

Situaciones Especiales

Suspensiones temporales:

Deberán ser fundadas con antecedentes ad hoc enviados junto a una carta firmada, dirigida a la subdirección de educación continua de la Escuela de Postgrado y copia a la Dirección Académica de la Estada Clínica.

Reintegro de las suspensiones temporales:

Los reintegros deberán ser acordados entre los participantes y la dirección del programa, ya que dependerá de al menos 2 variables a considerar:

- 1.- Momento de la suspensión.
- 2.- Nivel de avance de la estada clínica al momento de la suspensión.

La resolución que se adopte, deberá ser comunicada previo al reintegro a la subdirección de educación continua de la Escuela de Postgrado.

Suspensión definitiva:

Deberán ser fundadas con antecedentes ad hoc enviados junto a una carta firmada, dirigida a la subdirección de educación continua de la Escuela de Postgrado y copia a la dirección académica de la Estada Clínica. Esta situación no dará derecho a la devolución de dineros pagados, si se produce antes de 10 días corridos desde la fecha de inicio oficial de la Estada Clínica.

Equipo Docente

Directores:

- **Flgo. Luis Romero Romero**
Prof. Asociado
Facultad de Medicina U. de Chile
Magíster en Educación en Ciencias de la Salud
Universidad de Chile
- **Flgo. Marcelo Saldías O'Hrens**
Prof. Asistente
Facultad de Medicina U. de Chile
Diplomado en Vocología
Universidad de Chile

Coordinador:

- **Flgo. Hugo San Juan Cortés**
Prof. Adjunto
Facultad de Medicina U. de Chile

Académicos Participantes:

- **Flgo. Hugo San Juan Cortés**
Prof. Adjunto
Facultad de Medicina U. de Chile
- **Flga. María Azócar Fuentes**
Prof. Asistente
Facultad de Medicina U. de Chile
Doctorado en Estudios de Teatro
Universidad de Lisboa